

## La visite de la crypte de Sainte-Genève, un franc succès !

Ils étaient plus de 60 personnes pour visiter la crypte de l'église Sainte-Genève en ce dimanche 28 octobre.

Seule visite cette année, l'endroit, unique en son genre et un peu mystérieux, attire plusieurs curieux, amateurs d'art et d'histoire, provenant de divers lieux et d'âges variés. Le guide pour la circonstance, M. André Laniel, a, avec sa verve habituelle, fait voir et apprécier les différents éléments architecturaux, les objets et vêtements sacerdotaux que recèle la crypte et l'histoire de personnages qui ont façonné la vie sociopolitique et religieuse de la communauté de l'île Bizard, de Sainte-Genève, de Montréal et du Canada. M. Laniel a aussi fait découvrir l'endroit où la Caisse populaire a pris naissance. À la fin de la visite, une feuille d'évaluation a été remise aux visiteurs, afin de connaître les attentes des gens face à cette visite et leurs propositions pour le futur. Plusieurs suggestions ont été faites, dont celle d'une visite de l'église et de ses trésors : peintures, sculptures, etc.



Photo André Wilson

L'an prochain, plus de visites à la demande générale !

## Les cartes cartonnent !

De nombreux passionnés s'étaient donné rendez-vous à la salle Hélène-Rouette de l'île Bizard en ce 4 novembre, pour écouter et voir la dernière conférence de cette année, préparée et présentée par M<sup>me</sup> Éliane Labastrou. S'appuyant sur des cartes de différentes époques, notre conférencière les a habilement fait parler en y relevant des détails sur la colonisation progressive des terres de l'île, sur l'histoire des lots et des bâtiments, sur les moulins, l'arrivée des clubs de golf, etc. À l'aide du plan de subdivision du lot n° 76, datant de 1909, elle a notamment expliqué le morcellement du parc Cherrier, qui s'étendait du manoir Denis-Benjamin Viger à la rivière des Prairies de 1844 à 1944, et a fait l'historique du restaurant pittoresque *Au petit Robinson*, au bord de la rivière, fréquenté par des célébrités du monde sportif et culturel de 1930 à 1966.

Par la suite, les gens ont pu observer à loisir, l'exposition de cartes qui, dans la salle et dans les vitrines du patrimoine, reprend tous les éléments évoqués dans la conférence. Souhaitons que cette exposition soit reprise ailleurs !



Photo d'André Wilson

## Un spécial de Noël à ne pas manquer !

Pour Noël, nos deux vitrines prendront une allure toute particulière avec les poupées fabriquées par M<sup>me</sup> Carmen Chastel. Décors de fête et habillement hivernal feront la joie des petits et des grands. C'est une première pour nous d'accueillir cette exposition toute spéciale. M<sup>me</sup> Chastel, qui possédait la boutique Pénéla, à Sainte-Geneviève, a déjà exposé sa collection de poupées au Musée de la civilisation à Québec. Passez les voir, émotions et joies garanties !

## Le plan de développement de Montréal pour notre arrondissement

C'est le mardi 13 novembre qu'a eu lieu la rencontre des citoyens avec les administrateurs et planificateurs du **Plan de Montréal 2017** (et au-delà) afin de partager et échanger sur ce que nous voulons que Montréal et particulièrement notre arrondissement deviennent dans les années à venir. Prévu dans la charte de la ville de Montréal, ces consultations publiques qui ont lieu dans tous les arrondissements, aboutiront à un Plan d'intervention global pour les années à venir. Voici un extrait de sa mission :

### ***Le Plan de développement de Montréal***

*Élaboré en vertu de l'article 91 de la Charte de la Ville de Montréal, le Plan de développement n'a pas de portée réglementaire. Le PDM est un énoncé de vision stratégique de développement. Il s'appuie sur les éléments clés des plans et politiques de la Ville de Montréal qui ont été adoptés par le conseil municipal au cours des dernières années. Cette approche permet d'intégrer les grands enjeux urbains, sociaux, économiques, environnementaux, culturels et financiers du développement de Montréal. La Ville de Montréal verra à assurer la plus grande cohérence possible entre le Plan de développement, ses politiques, ses programmes et ses mécanismes de gestion.*

*Ainsi, le Plan de développement de Montréal, qui n'est pas lié à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (LAU), servira tout de même d'assise à la révision du Schéma d'aménagement et de développement de l'agglomération de Montréal et du Plan d'urbanisme de Montréal.*

*En fait, le PDM vise à fournir une référence partagée par les acteurs publics, privés, institutionnels et sociocommunautaires pour l'élaboration de stratégies communes sur le territoire montréalais. De manière plus précise, le PDM servira de référence à l'élaboration du contrat d'occupation du territoire à convenir avec le gouvernement du Québec, dans le cadre de la Stratégie gouvernementale pour assurer l'occupation et la vitalité des territoires.*

En ce qui concerne l'arrondissement de l'Île-Bizard-Sainte-Geneviève, trois questions ont été proposées par la médiatrice qui animait la soirée du 13 novembre dernier. La trentaine de personnes présentes ont répondu d'abord à la question « *Comment dynamiser le cœur des deux villages ?* » Ensuite, il a été question de *la vocation agricole et de la notion de paysage humanisé et du patrimoine naturel que recèle notre arrondissement*. Enfin, les discussions ont porté sur *l'amélioration des moyens de transport à l'intérieur et à l'extérieur de l'arrondissement*.

Il ne s'agit pas ici de résumer les différentes interventions, mais disons qu'elles étaient toutes intéressantes et qu'on y a senti que les participants avaient à cœur de protéger notre territoire et de renforcer son rôle agricole grâce, entre autres, à des initiatives déjà amorcées par de petits groupes initiateurs de changements au niveau de la culture du sol et de l'implantation d'arbres fruitiers et de leur vente. De plus, la question du lien entre les citoyens des *deux rives* a été évoquée à plusieurs reprises en même temps que la question du dynamisme à trouver pour créer ces liens de façon permanente.

Vous trouverez toute la documentation s'y rapportant à l'adresse suivante :

<http://ville.montreal.qc.ca/demainmontreal>

Si vous avez des idées, vous pouvez les présenter en cliquant sur **Forum de discussion Exprimez-vous**.

On nous a également dit qu'un résumé des échanges sera disponible sur internet.

## Salon du livre de Montréal

Note livre *Aux confins de Montréal, L'ÎLE BIZARD des origines à nos jours* est présent au kiosque 350 de la Fédération Histoire Québec. M<sup>me</sup> Suzanne Marceau nous y représentera le jeudi 16 novembre de 9 h à 13 h et Éliane Labastrou y sera aussi présente le samedi 17 novembre de 17 h à 21 h. Venez nous voir.

## Les cageux à Rivière-des-Prairies

Notre exposition sur les cageux sera présentée dans la salle d'exposition de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies, qui sert aussi de Maison de la Culture, 9001, boulevard Perras, du 1<sup>er</sup> décembre au 13 janvier 2013. M<sup>me</sup> Éliane Labastrou y donnera aussi une conférence sur le sujet le samedi 8 décembre à 13 h 30.

## En passant....

Nous sommes toujours à la recherche de photos anciennes ou plus récentes, montrant les changements dans le temps et l'espace de l'île Bizard ou Sainte-Geneviève, des documents, articles de journaux pouvant compléter nos archives. Ainsi, d'autres personnes pourront en prendre connaissance aujourd'hui, comme demain.

Des causeries-conférences sont prévues au cours de l'année. Pour l'instant, nous n'avons pas de dates à vous donner, mais vous serez tenus au courant, bien entendu, par le biais de notre bulletin et aussi par la publicité dans le journal local, le babillard électronique et dans différents lieux d'affichage. **D'ailleurs, si vous connaissez des endroits où nous pourrions installer des affiches, n'hésitez pas à nous le faire savoir !**

## À voir et à faire

(Veuillez noter que ces informations sont fournies sous toutes réserves, celles-ci étant directement prises sur les sites des événements).

## Au Stewart Hall, Pointe-Claire

**Du 1er décembre 2012 au 20 janvier 2013, Nincheri. Profane.**

Découvrez les œuvres du maître du vitrail et de la peinture, Guido Nincheri (1885-1973), qui a fondé le premier atelier de vitrail à Montréal en 1925. Présenté par le Musée du Château Dufresne et le Conseil des arts de Montréal en tournée.

Dans la Salle de Projet -- **La beauté dévoilée : la restauration des peintures murales de Guido Nincheri au Château Dufresne.**

## Société de sauvegarde du patrimoine de Pointe-Claire

Cette année encore, cette Société d'histoire, fort active, vend son calendrier (2013) afin de ramasser des fonds pour la publication d'un livre sur l'histoire de Pointe-Claire en 2013, *Pointe-Claire 1713-2013*.

Vous pouvez acheter le calendrier à la pharmacie et en d'autres lieux au village de Pointe-Claire, village qui est d'ailleurs si agréable à fréquenter, surtout pendant la période des Fêtes.

<http://www.patrimoinepointeclaire.org/accueil.htm>

## Semaine nationale de la généalogie du 23 au 30 novembre 2012: une initiative de la Fédération québécoise des Sociétés de généalogie

Mentionnons que, bien que notre Société ne soit pas membre de cette Fédération, nous possédons une grande quantité de documentation généalogique à la bibliothèque de l'île Bizard, salle du patrimoine. Soyez-y les bienvenus ! Vous pouvez aussi consulter la documentation généalogique se rapportant aux anciennes familles de l'île Bizard sur notre site Internet : <http://www.sphib-sg.org/genealogie.html>

La Semaine nationale de la généalogie est une semaine d'activités de découvertes et d'initiation à la généalogie offertes gratuitement, aux jeunes et leur famille, partout au Québec. Elle vise à :

- Découvrir ses origines
- Apprendre l'histoire de sa famille: ancêtres, patronymes, métiers, conditions de vie, origines...
- Consulter les ressources d'une société de généalogie
- Développer une méthodologie de recherche.

Les activités sont réalisées, sur une base volontaire, par des généalogistes favorisant ainsi la transmission et l'importance de la sauvegarde de notre passé, sous le signe de la générosité et de l'entraide permettant une relation conviviale entre la société de généalogie et le public.

La Semaine nationale de la généalogie est organisée par la [Fédération québécoise des sociétés de généalogie](#) (FQSG), organisme sans but lucratif de regroupement et de représentation des sociétés de généalogie locales et régionales. La Fédération vise la promotion et l'épanouissement de la généalogie au Québec ainsi que son rayonnement à l'étranger. Elle est actuellement composée de [soixante-dix \(70\) sociétés membres](#) réparties dans toutes les régions du Québec. Son action dans plusieurs dossiers bénéficie à l'ensemble des généalogistes québécois. La FQSG occupe des locaux qui sont gracieusement prêtés par [Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#).

Fédération québécoise des sociétés de généalogie  
C.P. 9454, Québec  
(Québec) G1V 4B8  
418.653.3940  
[semainegenealogie@fqsg.qc.ca](mailto:semainegenealogie@fqsg.qc.ca)