

## Conférence sur les patriotes

**Plongez dans l'histoire**

Conférence

**À nous la terre et la liberté**  
L'histoire du mouvement patriote du comté de Terrebonne



*«Aborder l'histoire des patriotes dans un comté, rajouter des patriotes méconnus et remarquablement oubliés plutôt que de se concentrer sur les personnages illustres, tel que Louis-Joseph Papineau.»*  
- Richard LAGRANGE



**Conférencier**  
**Richard Lagrange**, auteur et historien.

*«Son dernier bouquin apporte un point de vue neuf sur l'insurrection (1837-1838).»*

**Mercredi 21 mai 2014 19 h 30**  
**Bibliothèque de l'île-Bizard**  
Salle Hélène-Rouette  
500, Montée de l'Église,  
Île-Bizard

RÉSERVATION  
514 620-6271  
info@sphib-sg.org  
www.sphib-sg.org

Ch. Bizard  
Sainte-Geneviève  
**Montréal**

Entrée gratuite

Inscription obligatoire

À l'occasion de la fête des patriotes, le mercredi 21 mai 2014 à 19 h 30, à la bibliothèque de l'île Bizard, M. Richard Lagrange, auteur et historien, viendra nous parler du mouvement patriote dans le comté de Terrebonne. Son livre le plus récent *À nous la terre et la liberté* apporte un point de vue neuf sur l'insurrection de 1837-1838. Prière de réserver : 514 620-6271.

Il est à souligner que plusieurs hommes de l'île Bizard ont participé à ces événements, notre île faisant alors partie du comté des Deux-Montagnes. Les liens entre l'île et la région de Saint-Eustache étaient alors plus étroits que maintenant, car de nombreux fils de cultivateurs de l'île étaient partis s'établir dans la région de la rivière du Chêne.

## Programme estival

Les visites commentées des villages de Sainte-Geneviève et de l'île Bizard vont s'enchaîner comme suit :

Visites du village de Sainte-Geneviève les 14 juin, 26 juillet, 9 août et 27 septembre.

Départ à 13 h 30, devant l'église. Visite de la crypte de l'église le 26 octobre à 13 h 30.

Visites du village de l'île Bizard les 24 mai, 5 juillet et 6 septembre.

Départ de l'église à 13 h 30.

Prière de réserver : 514 620-6271.

## Rencontre des membres du Cercle des fermières de l'île Bizard

Le 20 mars, M<sup>me</sup> Hélène Théorêt-Gagné a fait l'historique des Cercles des fermières dans la province de Québec, dont on célébrera l'an prochain le centième anniversaire de fondation.

C'était une initiative de deux agronomes, Alphonse Désilets et Georges Bouchard, pour encourager les femmes à se regrouper dans un mouvement. Les membres du Cercle des fermières de l'île Bizard, fondé en 1942, nous ont présenté leurs travaux manuels et plusieurs en ont fait l'achat pour eux-mêmes ou pour offrir en souvenir. En même temps, la vitrine de notre local était ornée de travaux d'aiguille. (Photos André Wilson).



## Conférence *Histoire de rues*

André Laniel a repris son personnage de conteux des villages pour nous parler des principaux personnages illustrés par nos rues. À Sainte-Genève, le boulevard Gouin nommé en l'honneur d'Omer Gouin, la rue Chauret en l'honneur de Joseph-Adolphe Chauret, le notaire, la rue Gatien-Claude en l'honneur d'un pilote de cage qui a sillonné la rivière des Prairies pendant 40 ans au XIX<sup>e</sup> siècle, etc. Dans l'île Bizard, le boulevard Jacques-Bizard, en l'honneur du premier seigneur de l'île; la rue Pierre-Foretier, en l'honneur de Pierre Foretier, seigneur de l'île de 1765 à 1815; la rue Viger, en l'honneur de Denis-Benjamin Viger, dernier seigneur de l'île, de 1842 à 1861; la rue Cherrier, en l'honneur de Côme-Séraphin Cherrier, son héritier, etc. Il a stimulé l'intérêt des participants en rappelant les faits marquants de la carrière de ces figures de notre histoire.

## Visite de l'église de l'île Bizard



André Laniel et son épouse, tous deux en costumes d'époque, ont à nouveau pris sérieusement à cœur leur rôle de conteux pour nous rappeler les éléments historiques liés à la création de la paroisse, à la construction de la première église et du presbytère en 1843 et à la construction de la nouvelle église en 1874. Les gens sont venus en grand nombre pour écouter l'orateur, qui avait émaillé son discours d'anecdotes piquant l'intérêt. (Photo André Wilson).

## Consultation de la base de données généalogiques de l'Institut Drouin

Notre Société est maintenant abonnée à cette base de données généalogiques, qui contient une foule d'informations. Les membres de notre Société peuvent la consulter gratuitement pendant nos heures d'ouverture. Les non-membres devront payer 5 \$ de l'heure de consultation. Mais rappelons qu'il suffit de payer 30 \$ à vie pour devenir membre. Comme c'est nouveau, nous n'avons pas encore beaucoup de demandes de consultation, mais il est toujours préférable de prendre rendez-vous afin d'éviter que deux personnes veuillent y accéder en même temps.

## Une toile patrimoniale retrouve sa place dans l'église de l'île Bizard

*L'Apothéose de Jeanne d'Arc* d'Ozias Leduc revient dans l'Église de la paroisse Saint-Raphaël, après une éclipse de 67 ans. Ce tableau avait en effet fait l'objet d'une bénédiction au mois d'août 1921, donnant lieu à grande célébration organisée par le curé Alfred Nantel. Les anciens paroissiens invités avaient répondu à l'appel en grand nombre et, selon la note dans les registres paroissiaux, « les autos succédaient aux autos et s'immobilisaient un peu partout sur la place de l'église et le long du village ». À noter que l'automobile n'en était encore qu'à ses débuts, du moins dans l'île. Le Père dominicain Cléophas Martin, fils de Sévère Martin et de Julie Prézeau de l'île Bizard, prononça le sermon en cette occasion.

La toile avait été payée 450 \$ grâce à une souscription volontaire des paroissiens, aidés des anciens habitants de l'île. Elle venait compléter la décoration de l'église réalisée sous les directives d'Ozias Leduc et exécutée par Adélard Trépanier. Cette décoration de l'église répondait à un vœu formulé en 1918, à la suggestion du curé, par les paroissiens ayant demandé d'être épargnés de la conscription et de la grippe espagnole.

Le sénateur Joseph-Marcellin Wilson, natif de l'île Bizard, s'était exprimé ainsi en réponse à la sollicitation du curé : « Formez le goût de ces gens-là, faites-leur aimer le beau. Pour moi, je vous ferai peindre une toile par notre meilleur artiste canadien, M. Suzor-Coté ». Cette toile représente l'apparition du Sacré-Cœur à Marguerite-Marie Alacoque. Elle a été réalisée par Rodolphe Duguay, élève de Suzor-Coté, d'après les instructions de son maître. Cette toile, marouflée (collée sur le mur), se trouve dans sa niche du côté est du jubé (côté du presbytère). Les couleurs ont un peu passé avec le temps. Une photo de cette toile, donnée par J. Édouard Côté, figure au Musée de la civilisation à Québec (réf. Lacroix, Laurier. *Suzor-Coté, lumière et matière*, publié en 2002 par le Musée des Beaux-Arts d'Ottawa, le Musée du Québec et Les Éditions de l'Homme, p. 202).



Lors de la cérémonie de 1921, le prédicateur remarqua avec joie que le maître-autel était orné d'un tableau représentant *Les adieux de l'Archange Raphaël à la famille de Tobie*. Cette toile datait de 1847, ayant été commandée par Denis-Benjamin Viger, alors seigneur de l'île Bizard, pour orner la première église. Elle avait miraculeusement échappé à l'incendie qui avait détruit l'église en 1872.

Les toiles d'Antoine Plamondon et d'Ozias Leduc furent enlevées de l'église vers 1947, lorsque le curé Conrad Prévost décida de changer la décoration de l'église. Elles furent envoyées chez un restaurateur, mais peu de temps après, celui-ci reçut l'ordre de la Fabrique de ne pas restaurer ces toiles dont on ne voulait plus. La toile d'Antoine Plamondon n'a jamais été retrouvée. On ne sait pas si la toile de Suzor-Coté (Rodolphe Duguay) avait suivi le même chemin et, si c'est le cas, comment elle est revenue dans l'église. Une professeure d'art, M<sup>me</sup> Lucie Vary, a récupéré la toile d'Ozias Leduc dans l'atelier du restaurateur et l'a gardée longtemps chez elle, puis l'a déposée dans une galerie d'Ottawa.

Les premières recherches pour retrouver la toile ont été entreprises en 1976 par Éliane et Roger Labastrou, avant la publication du livre *Histoire de l'île Bizard*. Quand l'abbé Robert Gendreau est devenu curé de l'île Bizard, le dossier lui a été confié et celui-ci a pris les choses à cœur et a poursuivi les démarches. Les marguilliers chargés du dossier ont été successivement Claudel St-Pierre et Serge Gagné, membres de notre Société, qui se sont bien acquittés de cette fonction.



On a fini par retrouver la toile enroulée et en triste état dans une galerie de Gatineau. Elle avait besoin d'une sérieuse restauration. En 2012, l'archevêché de Montréal a obtenu une subvention du ministère de la Culture et des Communications du Québec représentant 70 % du prix de la restauration, qui a exigé 700 heures de travail. La toile a retrouvé ses belles couleurs d'origine. L'Archevêché en garde la propriété, mais elle a été installée dans l'église de l'île Bizard, son lieu d'origine. Elle se trouve dans sa niche du côté ouest (côté de la montée de l'Église) du jubé.

Vous pouvez aller voir l'œuvre restaurée dans l'église, ainsi que l'œuvre de Suzor-Coté (Rodolphe Duguay), dans l'église à l'occasion des célébrations eucharistiques (voir l'horaire au site web de la paroisse : <http://paroisse-saint-raphael.org/>). Il est aussi possible d'y aller en semaine sur rendez-vous (514 626-3775).

Photo ©Michel Élie - Centre de conservation du Québec – 2013